



Posts

About

Photos

More ▼



Gzk Zaid Khan + 12

1 share



Like



Comment



Share

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Sep 2 · 🌐

The B.Ed Division of SCERT Delhi organised a puppetry workshop on 2nd Septem... See more



8

1 share



Like



Comment



Share





Posts

About

Photos

More ▼



Prafful Garg + 10

1 share



Like



Comment



Share

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Aug 20 ·

The B.Ed Division of SCERT Delhi, organized and presented a Nukkad Natak on '... See more





Posts

About

Photos

More ▼

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Oct 6, 2024 · 🌐

"The Arts are an essential part of public education. From dance and music ... See more



Gzk Zaid Khan + 14



Like



Comment



Share

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Oct 5, 2024 · 🌐

"Be the change you wish to see in the world."





Posts

About

Photos

More ▼

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Jan 29 · 🌐

A brainstorming session with B.Ed. 4th semester students in the *Drama and Art in Education* course explored their perceptions of art through discussion, writing, painting, drawing, and performance. Students described art as a medium of self-expression, creativity, imagination, and cultural identity. Some viewed it as a tool for emotional and intellectual growth, while others emphasized its role in education and storytelling. Their reflections took various forms—essays and poems highlighting art's emotional depth, abstract paintings symbolizing creativity, and short skits demonstrating its impact on learning. This activity reinforced the idea that art is not just an aesthetic experience but a vital component of education, fostering critical thinking and meaningful engagement.





Posts

About

Photos

More ▼

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Feb 4 · 🌐

An interactive session on the Importance of Art and Aesthetics at Secondary and Senior Secondary Level was conducted with B.Ed second-year students, aligning with NEP 2020's vision of art-integrated learning. The discussion highlighted how art can be effectively integrated into education to make learning more engaging and meaningful. Various activities, including group discussions, theatre-based exercises, and aesthetic appreciation, encouraged students to explore creative teaching methodologies. Students actively participated, sharing ideas on integrating art into subjects like science, mathematics, and social studies. The session emphasized that art fosters critical thinking, emotional expression, and cultural awareness in education. Overall, it was a highly interactive and insightful experience, reinforcing the significance of art in effective pedagogy.





Posts

About

Photos

More ▼

**B.Ed. Division, SCERT, Delhi**

Mar 11 · 🌐

एससीईआरटी बी.एड विभाग में, बी.एड प्रशिक्षुओं को कला और नाट्य शिक्षा के तहत व्यावहारिक अंतर्दृष्टि प्रदान की गई। सत्र में नाट्यशास्त्र में अभिनय के चार प्रकारों - अंगिक (शारीरिक गतिविधियाँ), वाचिक (भाषण और संवाद), आहार्य (वेशभूषा और मेकअप), और सात्विक (आंतरिक भावनाओं) पर केंद्रित किया गया, जो समग्र शिक्षा में उनके महत्व को उजागर करते हैं, जैसा कि एनईपी 2020 द्वारा परिकल्पित किया गया है। यह भी चर्चा की गई कि इन तकनीकों को विभिन्न विषयों में कैसे लागू किया जा सकता है। सामाजिक विज्ञान में, नाटकीकरण ऐतिहासिक घटनाओं और सामाजिक मुद्दों को जीवन में लाता है। विज्ञान में, कहानी सुनाना और भूमिका निभाना जटिल अवधारणाओं को सरल बनाता है। भाषा में, साहित्यिक पाठों का अभिनय अभिव्यक्ति और संचार कौशल को बढ़ाता है। ये तरीके रचनात्मकता, महत्वपूर्ण सोच और भावनात्मक बुद्धिमत्ता को बढ़ावा देते हैं, जिससे सीखने की प्रक्रिया अधिक इंटरैक्टिव और आकर्षक हो जाती है। शिक्षा में रंगमंच को एकीकृत करके, एक छात्र-केंद्रित, अनुभवात्मक और सांस्कृतिक रूप से समृद्ध शिक्षा वातावरण बनाया जा सकता है, जो एनईपी 2020 के दृष्टिकोण के अनुरूप है।

